Профессиональное образовательное частное учреждение РД

«Каспийский медицинский колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
протокол №1 31.08.2024 г.

РАССМОТРЕНО
Цикловой методической комиссией
протокол №1 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 14 РОДНОЙ ЯЗЫК/ЛИТЕРАТУРА

для специальностей: 34.02.01 «Сестринское дело»

Квалификация: медицинская сестра/медицинский брат

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 02158DAE00C3B317B34F80E636F523A19A
Действителен с 30.12.2025 по 30.03.2027
Владелец ПОЧУ "КМК"

Рабочая программа по учебному предмету ОУП. 14. «Родной язык / литература» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка), утвержденная приказом Министерство просвещения РФ от 04.07.2022г. № 527

Организация - разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Каспийский медицинский колледж»

Разработчик: Преподаватель по учебному предмету «Родной язык/ литература»

Магомедова Н.К._____

подпись

Председатель ПЦК _____Магомедова Д.А.

подпись

Зам.директора по УР_____Магомаева Б.К.

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 14. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОУП14. Родная литература является частью обязательного цикла основной образовательной программы ФГОС СОО (очной формы обучения, на базе основного общего образования) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС основного общего образования «Родной язык и родная литература».

Уровень освоения учебного предмета– базовый

1.2. Планируемые результаты

Особое значение предмет Родная литература имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

1) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературы как носителями культуры своего народа;
2) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национально- культурных ценностей;
3) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
4) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
6) Умение выявлять идейно-тематическое содержание производственной родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
7) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
8) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
9) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

личностные результаты:

ЛР 01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий вдеятельности общественных организаций.

ЛР 04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда,осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессиональногоконструктивного «цифрового следа».

ЛР 06. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 08. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иныхгрупп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 15. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметные результаты:

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ПР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

предметные результаты:

ПРб 01. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

ПРб 02. формирование коммуникативной грамотности;

ПРб 03. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

10) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературы как носителями культуры своего народа;
11) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национально- культурных ценностей;
12) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
13) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
14) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
15) Умение выявлять идейно-тематическое содержание производственной родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
16) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение

умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

17) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
18) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	**70**
Самостоятельная работа	**2**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Самостоятельная работа
Раздел 1	**Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века**			
Тема 1.1. Устное народное творчество	**Содержание учебного материала**			
	1	Жанровое многообразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни.	2 2	
	2	Дагестанские мифы и древний эпос. Народные сказания о нартах.		
Тема 1.2. Героический эпос народов Дагестана	**Содержание учебного материала**			
	1	«Шарвили», «Парту Патима». «Айгази»	2	
	2	«Хочбар», «Песня о герое Муртазали».	2	
Раздел 2	**Литература народов Дагестанановой эпохи (вторая пол. 19 – начало 20 вв.)**			
Тема 2.1. Саид из Кочхюра. Особенности лирики поэта	**Содержание учебного материала**			
	1	Сведения из биографии. Гуманистическая направленность произведений поэта. Резкая критика тогдашних правителей.	2	
	2	Стихи «Проклятье Мурсал-хану», «Колесо моей судьбы». Жанр и стиль произведений Саида из Кочхюра.	2	
Тема 2.2. Анхил Марин «Приди ,яснооки»	**Содержание учебного материала**			
	1	Сведения из биографии. Открытость чувств. Песня горянки-крик души. Художественные особенности её поэзии.	2	
Тема 2.3. Щаза из Куркли. «Одевает иней белый» и др.стихи	**Содержание учебного материала**			
	1	Жизнь и судьба горской поэтессы. Раздумья о жизни, отражение печального опыта пережитого в стихах. Афористичность её стихов.	2 2	
Тема 2.4. Абдулла Омаров. «Как живут лаки»	**Содержание учебного материала**			
	1	Очерк жизни и творчества. Отражение в очерке событий переломной эпохи.	2 2	
	2	«Воспоминания муталима».		
Тема 2.5. Омарла Батырай. Своеобразие лирики поэта	**Содержание учебного материа**			
	1	Жизненный и творческий путь. Воспевание свободного человеческого чувства.	2	
	2	Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни».	2	

Тема 2.6. Ирчи Казак. Лирика поэта. «Дружи с отважным» и др. стихи.	Содержание учебного материала		
	1	Ирчи Казак- основоположник кумыкской литературы. Романтическая окрашенность любовной лирики поэта.	2
	2	Стихотворения «Дружи с отважным», «Из сибирских писем», «Иные времена», «Рассудка умный не теряет».	2
Тема 2.7. ЕтимЭмин. Особенности лирики поэта. «В смятенье мир» и др. стихи.	Содержание учебного материала		
	1	Развитие литературы в Южном Дагестане после	2
	2	Саида из Кочхюра. Идеи протеста против социальных противоречий своего времени и думы о будущем.	2
Раздел 3	**Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века).**		
Тема 3.1. Социально-политическая и культурная жизнь дагестанских народов в начале 20-го века.	Содержание учебного материала		
	1	Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале 20 века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии.	2
Тема 3.2. Махмуд из Кахаб-Росо.	Содержание учебного материала		
	1	Биография поэта. Протест против ханжества в проявлении человеческих чувств. «Земной праздник», «Письмо из казармы»	2
	2	Новаторство Махмуда в дагестанской литературе. Анализ стихотворения «Сон». Дагестанские поэты о творчестве Махмуда из Кахаб-Росо.	2
Тема 3.3. Поэма «Мариям»	Содержание учебного материала		
	1	Карпатский период жизни поэта, участие в первой мировой войне. Лирический герой о жизни и войне. Поэма «Мариам».	2
	2	Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда. Философское богатство и художественное совершенство лирики.	2
Раздел 4	**Литература новейшего времени. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 гг.**		**28**
Тема 4.1. Дагестанская литература новейшего времени.	Содержание учебного материала		2
	1	Октябрьская революция и Дагестан. Общественно-политическая обстановка в Дагестане в 20-30 годы.	2
	2	Дагестанская литература в годы войны.	
Тема 4.2.Сулейман Стальский. Лирика.	Содержание учебного материала		
	1		2

		Жизнь и творческий путь. Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Обличение тунеядства, бюрократизма в стихах. Прославление труда в жизни человека.	2
	2	Творчество поэта периода революции и гражданской войны. Анализ стихотворений «На свержение царя», «Умри, проклятый старый мир».	
Тема 4.3 «Рассказ о себе»	Содержание учебного материала		2
	1	«Рассказ о себе»- исповедь поэта о своей жизни.	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. Гамзат Цадаса. Лирика.	Содержание учебного материала		
	1	Жизненный и творческий путь. Своеобразие сатиры Г. Цадасы.	2
	2	Сборник «Метла адатов».	2
Тема 4.5 Алим-Паша Салаватов «Айгази»	Содержание учебного материала		2
	1	Дагестанская драматургия. Творческий путь А-П. Салаватова. Образ Айгази-олицетворение характера народа.	2
	2	Женские образы драмы. Смешение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Связь с фольклором.	
Тема 4.6. Абуталиб Гафуров. Лирика.	Содержание учебного материала		2
			2
	1	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики поэта.	
	2	Лирика поэта военных лет. Анализ стихотворений «За родину», «Марш героев», «Разговор с конём».	
Тема 4.7. ЭффендиКапиев. Книга новелл «Поэт»	Содержание учебного материала		
	1	Э.Капиев-прозаик, поэт, переводчик. Жизненный путь писателя.	2
	2	«Фронтовые записи».	2
Раздел 5.	**Литература народов Дагестана (1946-1992 гг.)**		
Тема 5.1. Развитие литературы народов Дагестана в послевоенные годы	Содержание учебного материала		2
	1	Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.	
Тема 5.2. АткайАджаматов. Повесть «Я горжусь»	Содержание учебного материала		
	1	Жизненный и творческий путь Аткая. Повесть «Я горжусь».	2
	2	Основные идеи произведения. Образы матери и сына в повести «Я горжусь».	2
	Содержание учебного материала		

	1	Биография Кияса Меджидова. Характеристика его творчества. История создания романа « Сердце, оставленное в горах»	2
Тема 5.4. ХизгилАвшалумов. Сборник рассказов «Встреча у родника»	Содержание учебного материала		
	1	Таты и их литература. Жизнь и творчество ХизгилаАвшалумова. Сатирические рассказы писателя, своеобразие их тематики и стиля.	2 2
	2	Сборник рассказов «Встреча у родника»	
Тема 5.5.Повесть «Возмездие»	Содержание учебного материала		
	1	Повесть «Возмездие». Сюжет повести и её герои. Сатирические картины в повести.	2
Тема 5.6. Творчество Р. Гамзатова. Лирика поэта. Сборник «Высокие звёзды».	Содержание учебного материала		
	1	Р. Гамзатов-выдающийся поэт, прозаик, публицист. Жизнь и творческий путь. Сборник стихов «Высокие звёзды».	2 2
	2	Тема войны и мира в лирике Р. Гамзатова	
Тема 5.7. Поэма «Горянка»	Содержание учебного материала		
	1	Поэма «Горянка»-новый этап в творчестве поэта. Жанр, композиция, язык поэмы.	2
Тема 5.8. Книга «Мой Дагестан»	Содержание учебного материала		
	1	Проблематика книги. Своеобразие жанра и композиции книги. Смысл названия.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Тема 5.9. Творчество А. Абу-Бакара.	Содержание учебного материала		
	1	А. Абу-Бакар-поэт, прозаик, драматург. Жизнь и творческий путь. Проблематика раннего творчества.	2
	2	Наш современник в творчестве А. Абу-Бакара. Повести «Даргинские девушки», «Чегери».	2 2
	3	Тема рабочего класса в творчестве писателя. Повесть «Медовые скалы»	
Тема 5.10. Фазу Алиева. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творческий путь. Основные идеи и образы её поэзии. Сборник «Закон гор».	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Тема 5.11.Кадрия. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала		
	1	Литература ногайцев на современном этапе. Жизнь и творчество Кадрии.	2
Раздел 6	**Новые имена в дагестанской литературе**		
Тема 6.1. Творчество Р. Каниева. Лирика поэта.	Содержание учебного материала		
	1	Сведения о жизни и творчестве Р. Каниева. Жанровое разнообразие творчества Р. Каниева.	2 2
	2	Основные мотивы лирики поэта.	
Тема 6.2. Творчество Ф. Нагиева. Лирика поэта.	Содержание учебного материала		
	1	Биография поэта. Основные поэтические образы, символизирующие Родину. Чувство радости и печали в лирике поэта.	2
Тема 6.3. Развитие литературы народов Дагестана на современном этапе.	Содержание учебного материала		
	1	Отражение социально-экономических и политических изменений в обществе в современной дагестанской литературе.	2

	Самостоятельная работа обучающихся	**2**
		2
	Итого:	**72**

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема1. Устное народное творчество	**Содержание учебного материала**	**4**	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Жанровое многообразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни	2	
	Дагестанские мифы и древний эпос	2	
Тема2. Героический эпос народов Дагестана	**Содержание учебного материала**	**4**	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	«Шарвили», «Парту Патима», « Айгази»	2	
	«Хочбар», «Песня о герое Муртазали»	2	
Тема 3. Саид из Кочхюра. Особенности лирики поэта	**Содержание учебного материала**	**4**	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сведения из биографии. Гуманистическая направленность произведений поэта. Резкая критика тогдашних правителей.	2	
	Стихи «Проклятье Мурсал-хану», «Колесо моей судьбы». Жанр и стиль произведений Саида из Кочхюра.	2	
Тема 4. Анхил Марин «Приди ,ясноокий»	**Содержание учебного материала**	**2**	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сведения из биографии. Открытость чувств. Песня горянки-крик души. Художественные особенности её поэзии.	2	
Тема 5	**Содержание учебного материала**	**2**	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР
	Жизнь и судьба горской поэтессы. Раздумья о жизни, отражение печального опыта пережитого в стихах. Афористичность её стихов.	2	

Щаза из Куркли. «Одевает иней белый» и др.стихи			03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 6. Абдулла Омаров. «Как живут лаки»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Очерк жизни и творчества. Отражение в очерке событий переломной эпохи.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	«Воспоминания муталима».	2	
Тема 7. Омарла Батырай. Своеобразие лирики поэта	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Жизненный и творческий путь. Воспевание свободного человеческого чувства.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни».	2	
Тема 8. Ирчи Казак. Лирика поэта. «Дружи с отважным» и др. стихи.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Ирчи Казак- основоположник кумыкской литературы. Романтическая окрашенность любовной лирики поэта.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Стихотворения «Дружи с отважным», «Из сибирских писем», «Иные времена», «Рассудка умный не теряет».	2	
Тема 9. Етим Эмин. Особенности лирики поэта. «В смятенье мир» и др. стихи.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Развитие литературы в Южном Дагестане после Саида из Кочхюра.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Идеи протеста против социальных противоречий своего времени и думы о будущем.	2	
Тема 10. Социально-политическая и культурная жизнь дагестанских	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале 20 века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09

народов в начале 20-го века.			
Тема 11. Махмуд из Кахаб-Росо.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Биография поэта. Протест против ханжества в проявлении человеческих чувств. «Земной праздник», «Письмо из казармы»	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Новаторство Махмуда в дагестанской литературе. Анализ стихотворения «Сон». Дагестанские поэты о творчестве Махмуда из Кахаб-Росо.	2	
Тема 12. Поэма «Мариям»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Карпатский период жизни поэта, участие в первой мировой войне. Лирический герой о жизни и войне. Поэма «Мариам».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда. Философское богатство и художественное совершенство лирики.	2	
Тема 13. Дагестанская литература новейшего времени.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Октябрьская революция и Дагестан. Общественно-политическая обстановка в Дагестане в 20-30 годы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Дагестанская литература в годы войны.	2	
Тема 14. Сулейман Стальский. Лирика.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Жизнь и творческий путь. Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Обличение тунеядства, бюрократизма в стихах. Прославление труда в жизни человека.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Творчество поэта периода революции и гражданской войны. Анализ стихотворений «На свержение царя», «Умри, проклятый старый мир».	2	
Тема 15. «Рассказ о себе»	**Содержание учебного материала**	**2**	
	«Рассказ о себе»- исповедь поэта о своей жизни.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 16. Гамзат Цадаса. Лирика.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Жизненный и творческий путь. Своеобразие сатиры Г. Цадасы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР
	Сборник «Метла адатов».	2	

			03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 17. Алим-Паша Салаватов «Айгази»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Дагестанская драматургия. Творческий путь А-П. Салаватова. Образ Айгази-олицетворение характера народа.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Женские образы драмы. Смешение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Связь с фольклором.	2	
Тема 18. Абуталиб Гафуров. Лирика.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики поэта.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Лирика поэта военных лет. Анализ стихотворений «За родину», «Марш героев», «Разговор с конём».	2	
Тема 19. Эффенди Капиев. Книга новелл «Поэт»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Э.Капиев-прозаик, поэт, переводчик. Жизненный путь писателя.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	«Фронтовые записи».	2	
Тема 20. Развитие литературы народов Дагестана в послевоенные годы	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 21. Аткай Аджаматов. Повесть «Я горжусь»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Жизненный и творческий путь Аткая. Повесть «Я горжусь».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Основные идеи произведения. Образы матери и сына в повести «Я горжусь».	2	
Тема 22. Кияс Меджидов. Роман «Сердце,	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Биография Кияса Меджидова. Характеристика его творчества. История создания романа « Сердце, оставленное в горах»	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР

оставленное в горах»			03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 23. Хизгил Авшалумов. Сборник рассказов «Встреча у родника»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Таты и их литература. Жизнь и творчество Хизгила Авшалумова. Сатирические рассказы писателя, своеобразие их тематики и стиля.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сборник рассказов «Встреча у родника»	2	
Тема 25. Повесть «Возмездие»	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Повесть «Возмездие». Сюжет повести и её герои. Сатирические картины в повести.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 26. Творчество Р. Гамзатова. Лирика поэта. Сборник «Высокие звёзды».	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Р. Гамзатов-выдающийся поэт, прозаик, публицист. Жизнь и творческий путь. Сборник стихов «Высокие звёзды».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Тема войны и мира в лирике Р. Гамзатова	2	
Тема 27. Поэма «Горянка»	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Поэма «Горянка»-новый этап в творчестве поэта. Жанр, композиция, язык поэмы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 28. Книга «Мой Дагестан»	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Проблематика книги. Своеобразие жанра и композиции книги. Смысл названия.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 29. Творчество А. Абу-Бакара.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	А. Абу-Бакар-поэт, прозаик, драматург. Жизнь и творческий путь. Проблематика раннего творчества.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР

	Наш современник в творчестве А. Абу-Бакара. Повести «Даргинские девушки», «Чегери».	2	03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Тема рабочего класса в творчестве писателя. Повесть «Медовые скалы»	2	
Тема 30. Фазу Алиева. Лирика поэтессы.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Жизнь и творческий путь. Основные идеи и образы её поэзии. Сборник «Закон гор».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 31. Кадрия. Лирика поэтессы.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Литература ногайцев на современном этапе. Жизнь и творчество Кадрии.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 32. Творчество Р. Каниева. Лирика поэта.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Сведения о жизни и творчестве Р. Каниева. Жанровое разнообразие творчества Р. Каниева.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Основные мотивы лирики поэта.	2	
Тема 33. Творчество Ф. Нагиева. Лирика поэта.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Биография поэта. Основные поэтические образы, символизирующие Родину. Чувство радости и печали в лирике поэта.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 34. Развитие литературы народов Дагестана на современном этапе.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Отражение социально-экономических и политических изменений в обществе в современной дагестанской литературе.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**	
Всего		**72**	

3. Условия реализации учебного предмета «Родная литература»

3.1 Требования к материально-техническому оборудованию

Освоение программы учебного предмета «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета «Родная литература».

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по родной литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

информационно-коммуникативные средства;

библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Абдуллатипов А.- К.Ю., Шабаева Л.А.-К. Изучение средневековой литературы дагестанцев.

2. Аджиев А.М. Изучение фольклора в школе.

3. Бийболатова С.Г. Тематическое планирование по дагестанской литературе.

4. Магомедова С.А. Тесты по дагестанской литературе.

5. Ольмесов Н. Х. Язык и поэтика кумыкских писателей.

6. Хангишиев Д.М. Методика преподавания дагестанской литературы.

7. З.З., Алиханов С.З. Дагестанские пословицы и поговорки.

8. Гамзатов А.Г. Тесты по дагестанской литературе для СПО.

9. Гамзатов А.Г. Изучение дагестанской литературы в СПО.

10. Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.

11. Акимов К.Х. Методика преподавания дагестанской литературы.

12. Акимов К.Х. Методика преподавания лезгинской литературы в средней школе.

13. Магдиева П.М. Методика изучения родной литературы. 110

14. Магдиева П.М. Изучение фольклора в школе.

15. Магдиева П.М. Тесты по лакской литературе для 5–11 классов.

16. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки.

17. Курбанов М.М. Поэтическое наследие дореволюционного Табасарана.

18. Расулов М.-Р. А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в СПО.

19. Расулов М.-Р. А. Изучение жизни и творчества М. Митарова.

20. Сикалиев А.И. Ногайский героический эпос.

21. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века.

22. Хайбуллаева Х.М. Методика изучения дагестанской литературы.

23. Хайбуллаева Х.М. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.

24. Хайбуллаева Х.М. Изучение произведений дагестанского фольклора в школе.

25. Хайбуллаева Х.М. Методические указания к хрестоматии по дагестанской литературе.

26. Хайбуллаева Х.М. Методическое письмо: «Об изучении дагестанской литературы».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03	воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; воспроизводит содержание литературного произведения; анализирует и интерпретирует образы текста; соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; сопоставляет литературные произведения аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному, анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития демонстрирует знание содержания изученных произведений	Тестирование, устный ответ, самостоятельная работа во время занятия, ответ на дифференцированном зачете

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОУП14. Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело (очная форма обучения, на базе основного общего образования) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета Родного языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета Русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.